

Stéphane Couturier

La ville et tous ses éléments représentent pour Stéphane Couturier un espace de réflexion qui se trouve aux croisements de l'architecture, de la photographie et des arts plastiques.

Face aux questionnements sur la présence des objets, leurs usages, leur destin, c'est à une nouvelle mise en ordre des formes qu'il nous convie : prolifération des signes, confrontation des plans, dé-hiérarchisation des sujets.

Un recueil de photographies « Landscaping » sur la transformation du paysage de la côte ouest des Etats-Unis, a été publié en 2002 aux éditions Ville Ouverte. Une monographie « Stéphane Couturier, Photographies » lui a été consacrée en 2004 aux éditions Adam Biro.