

exposition
photographique & vidéo
proposée par Ville Ouverte

Le Temps des Buts

du 29 juin au 1^{er} septembre 2006, entrée libre
du mardi au vendredi de 11h à 19h

En connivence avec la Coupe du Monde de football, Françoise Morin, directrice artistique de Ville Ouverte en partenariat avec Maison de l'architecture en Île-de-France vous propose deux regards assez décalés sur le football... avec la complicité de la scénographe Sylvie de la Dure.

Buts : Photographies et vidéo de Pierre Schwartz

Les 18 centièmes du temps (7') : Vidéo d'Olivier Cablat et de Simon Scanner

Buts

Loin des paillettes du monde du football professionnel avec ses transferts à coup de millions d'euros, Pierre Schwartz constitue depuis bientôt vingt ans une collection photographique sur la figure emblématique du terrain de football : le But. Cet objet simple, ordinaire, constitué de trois bouts de bois et faisant l'objet de tant de convoitise... En Europe, en Afrique, au Viet Nam ou au Mexique, le point de vue est identique : un terrain de fortune, sans joueurs, sans balle, sans spectateur, photographié de manière frontale, à distance constante et en noir et blanc. Avec une place bien spécifique : celle du tireur de penalty. Comme le souligne Jean-Christian Fleury, critique d'art, « le monde défile ainsi en noir et blanc devant cette fenêtre, la lucarne du football qui concurrence ainsi celle de la télévision pour nous offrir une autre vision des pays traversés. En s'imposant une contrainte extrême, Pierre Schwartz accède à des richesses à priori insoupçonnées, convoque d'un seul geste la photographie de paysage, le land art, le reportage et nous livre une méditation sur la fragilité du regard ».

Les 18 centièmes du temps – Vidéo 7'

C'est une vidéo pour le moins décalée que nous proposent Olivier Cablat et Simon Scanner. Inspirée d'un véritable match de football opposant les équipes du PSG et de Marseille, l'espace-temps est complètement repensé. Le projet se base sur les stéréotypes d'un événement formaté pour en réécrire une version singulière. Présenté sous forme de triptyque vidéo, chaque écran présentera une version différente de la source picturale, un seul et unique match ayant eu lieu en 2002.

Ville Ouverte poursuit depuis 1993 la mise en œuvre de projets qui ont pour objectif de promouvoir la ville et son histoire à travers le médium photographique et la vidéo tout en affichant clairement une préoccupation artistique liée à une écriture s'inscrivant dans la filiation documentaire.

Installée au couvent des Récollets dans le 10^e arrondissement de Paris, **la Maison de l'architecture en Île-de-France** a pour vocation de mettre en partage la culture métropolitaine d'une région capitale, son avenir, avec ceux qui le construisent, acteurs de son cadre de vie et de son développement et l'actualité de leurs projets, qui le dessinent et l'anticipent. Elle est d'abord un lieu ouvert aux rencontres et aux échanges.

contact presse : Basile Valentin

tel : 01 53 26 10 64 - mail : communication@maisonarchitecture-idf.org

en Île-de-France, la Maison de l'architecture

148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris / www.maisonarchitecture-idf.org



Lieu de création, de diffusion et de réflexion sur la ville et l'architecture, l'association Ville Ouverte rassemble et fait vivre une documentation de grande qualité pour promouvoir la connaissance de la ville et de son histoire à travers le médium photographique.

Très attachée à la mise en relation de tous les acteurs de la scène urbaine – architectes, urbanistes, photographes, journalistes, critiques... - Ville Ouverte les assure de pouvoir compter sur son outil documentaire, véritable mémoire visuelle des différentes expérimentations architecturales et urbaines. Ville Ouverte leur propose de réaliser ensemble des projets artistiques, pédagogiques ou didactiques, sur l'histoire et le patrimoine, ainsi que sur la ville de demain.

LIEU DE CREATION

Ville Ouverte revendique pleinement sa filiation avec la photographie dite documentaire tout en affichant ses préoccupations artistiques. La représentation du paysage telle que Ville Ouverte la conçoit n'est ni une réalité objective, ni une vision idéalisée. Les expositions que l'association a déjà réalisées en témoignent, quelles soient nourries de travaux personnels proposés par des photographes ou issues de commandes initiées par Ville Ouverte.

Ville Ouverte initiera une série d'expositions thématiques itinérantes, avec l'intention de réaliser un maillage entre les villes moyennes qui constituent le paysage français et européen.

LIEU DE DIFFUSION

Ville Ouverte édite les catalogues qui accompagnent ses expositions.

L'association a aussi remis à l'honneur l'édition de portfolios à tirage limité de haute qualité, consacré aux travaux des photographes qui lui sont liés.

Ville Ouverte assure également la diffusion de son fonds photographique, baptisé Artedia, par l'intermédiaire du site Internet www.artedia.com

LIEU DE REFLEXION

Ville Ouverte s'attache à multiplier les mises en perspective de l'histoire de la photographie d'architecture et d'urbanisme, de son évolution, de son statut actuel et de la situation de ses auteurs. Dans cet esprit, l'association initie des actions de nature pédagogique destinées à tous les publics, scolaires, universitaires ou professionnels. L'histoire de la photographie contemporaine, la représentation de l'espace urbain et de ses habitants, l'histoire du regard porté sur la ville, l'émergence d'un hors-champ imaginaire par la photographie constituent quelques-uns des thèmes d'ateliers animés par des photographes, des historiens, des plasticiens.

L'EQUIPE

Françoise Morin, attentive au travail des auteurs dans la photographie et attachée à l'exploration de leurs transversalités, coordonne le projet artistique de Ville Ouverte.

Sylvie de la Dure apporte aux projets de l'association une dimension supplémentaire d'architecture et de scénographie.

Rémy Castan assure la gestion du site Artedia.

Dalloula Haiouani coordonne l'ensemble du projet éditorial.

Le bureau de l'association est composé de Denis Antoine, Président, de Bernard Utudjian, Secrétaire Général et de Gilles Coville, Trésorier.

Ville Ouverte

142 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

T.00 33 (0)1 46 07 10 84 : : F.00 33 (0)1 46 07 31 49

E-mail : villeouverte@wanadoo.fr / www.villeouverte.com